裏路地探険

かつては陸の孤島であった鎧の村
駅に降り立てば広がる日本海の絶景
迷路のような狭い路地が旅情を誘う

■鎧（よろい）の町並みを歩く／香美町香住区

『トンネルを抜けると、高架のようになった鉄路の下に鎧の村が見え、列車は速度を弱めた。夏彦は立ち上がり、そっと指差して、「あれが鎧の村だよ」と澄子に教えた。入江から出て行く漁船を、老人が防波堤に立って見送っていた。』

これは、宮本輝（てる）の小説『海岸列車』の一節。物語では、幼い頃母親に捨てられた主人公の兄妹が、「人間の依りどころ」を求めて、母の住む鎧の駅へ何度も降り立つシーンが描かれている。

『海岸列車』という題名の通り、駅のホームからは、紺碧の日本海と青空がどこまでも続く。海を見下ろす駅として、鉄道ファンの間でも人気が高く、テレビドラマ『ふたりっ子』や『砂の器』のロケ地としても使われた。

旧公民館はその昔、庵が結ばれていた。宮津市の成相寺の住職だった人物が建立したといわれる。立派な薬師像が祀られている。